

Programmation culturelle scolaire 2011-2012

La programmation culturelle et artistique offerte aux écoles
fransaskoises et d'immersion française par le Conseil culturel fransaskois
est rendue possible grâce à l'appui
de la Direction de l'éducation française
du ministère de l'Éducation de la Saskatchewan.



À l'attention des directeurs, directrices, enseignants et enseignantes des écoles fransaskoises et d'immersion

Le mot de bienvenue

Le Conseil culturel fransaskois propose encore, cette année, continuer la tradition d'offrir des spectacles de très haute qualité aux écoles fransaskoises et d'immersion car les élèves méritent de voir ce qui est le meilleur de la culture francophone au Canada. Le programme des ateliers culturels et artistiques scolaires revient et c'est aux enseignants de choisir le type d'activités culturelles et artistiques qu'ils et elles voudraient organiser avec leurs élèves. Le journal *Clin d'oeil JeuneSaskois* a fait peau neuve en 2009-2010 et nous proposons continuer dans le même sens l'an prochain, tandis que le programme d'animation théâtrale continuera avec l'appui de la Troupe du Jour.

Comme par les années passées, on vous demande de consulter le personnel enseignant du programme de français de votre école pour étudier ce catalogue afin de choisir les activités culturelles et artistiques que vous pourriez offrir à vos élèves l'an prochain.

Comme responsable du programme d'intégration culturelle en milieu scolaire, le Conseil culturel fransaskois vous rappelle que vous pouvez offrir jusqu'à deux spectacles et deux ateliers aux élèves de votre école et recevoir les remboursements du CCF. C'est grâce à l'appui financier du ministère de l'Éducation, que le Conseil est en mesure de rembourser une partie des coûts des spectacles et des ateliers. L'école peut aussi s'inscrire pour participer au *Clin d'oeil Jeune Saskois* et toutes les écoles fransaskoises et d'immersion pourront bénéficier du programme d'animation théâtrale.

Le but de ces activités est d'aider à bâtir un climat français dans votre école.

Les règlements

Les conditions suivantes existeront encore en 2011-2012 en ce qui concerne les spectacles et les ateliers.

- chaque école aura droit à deux (2) remboursements pour des spectacles durant l'année et les écoles qui ont l'élémentaire et le secondaire sous un même toit ont droit à trois (3) remboursements pourvu qu'un spectacle soit pour le secondaire (les écoles peuvent réserver plus de deux spectacles, mais seront remboursées pour seulement deux);
- chaque école peut aussi faire deux (2) demandes au programme «Ateliers culturels et artistiques scolaires» durant l'année (il s'agit bien sûr d'ateliers conçus par les enseignants et enseignantes ou des ateliers proposés par le Conseil culturel fransaskois dans ce catalogue);
- l'école doit nommer une personne contact qui facilitera les contacts entre le CCF, les artistes et l'école;
- tout spectacle qui n'est pas annoncé dans ce catalogue n'est pas éligible pour le remboursement du Conseil culturel fransaskois;
- pour être éligible à participer au *Clin d'Oeil Jeune Saskois*, l'école doit être inscrite avant le 30 juin 2011.

Je vous invite à consulter attentivement le catalogue, choisir les spectacles et autres activités que vous voulez pour 2011-2012, et retourner le formulaire d'inscription que vous trouverez à la page 19 de ce catalogue avant le 30 juin 2011. C'est la date limite pour être éligible aux remboursements. Les écoles qui s'inscrivent au *Clin d'oeil Jeune Saskois* pour 2011-2012 ne doivent pas envoyer la cotisation avec le formulaire d'inscription. Toutes les écoles inscrites seront facturées à la rentrée scolaire en septembre.

Pour tout renseignement supplémentaire, communiquez avec

Laurier Gareau

Coordonnateur culturel scolaire
2114, 11e Avenue, bureau 303
Regina (Saskatchewan) S4P 0J5
Téléphone: (306) 565-8916
Télécopieur: (306) 565-2922
Courriel: lgareau@accesscomm.ca

Table des matières

Mot de bienvenue2
English synopsis3
Spectacles	
<i>Science ou magie 2, Daniel Coutu</i>4
Mathieu Lippé, conte, musique et slam et atelier de slam6
Gérald Laroche, conte, musique et ateliers de dessin8
<i>Lili et Virus à l'aventure, Lise Maurais, ventriloque</i>10
Alexis Normand, spectacle et atelier de musique12
Ateliers de théâtre14
Formulaire et informations	
Ateliers culturels et artistiques scolaires15-16
Formulaire Clin d'oeil17
Formulaire (Choix de spectacles)19

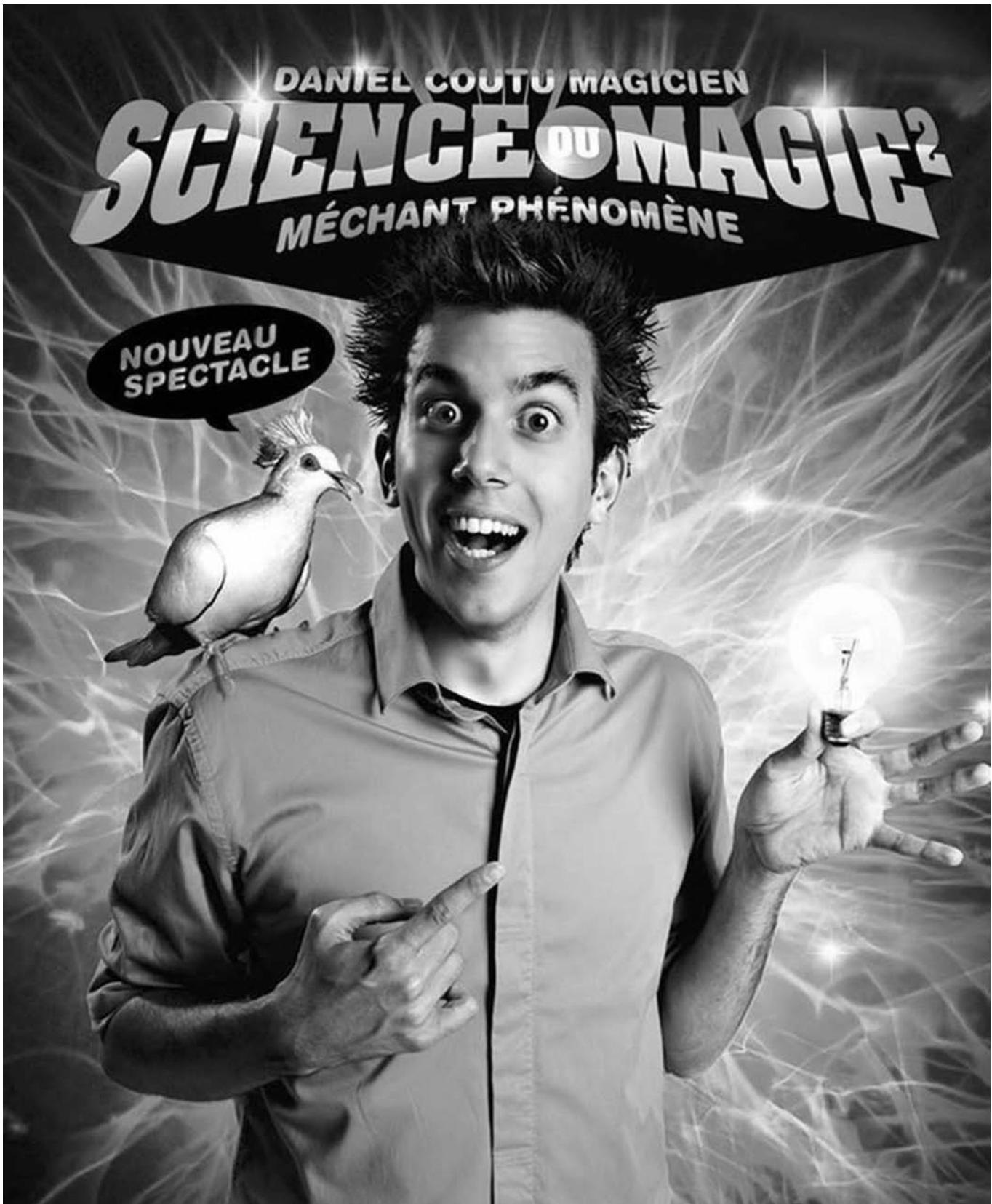
English synopsis:

The Conseil culturel francaskois' popular cultural integration program brings French shows and workshops into the Francaskois and French immersion schools. The proposed activities in this catalogue are therefore aimed at Kindergarten to Grade 12 students in the Francaskois and French immersion programs in Saskatchewan schools and are funded by Sask Education. Should your school wish to book some of the shows or workshops suggested in this catalogue, the school must return the form on page 19 before June 30, 2011. Each school can receive grants from Conseil culturel francaskois for two (2) shows during the year, as well as grants for two (2) cultural or artistic workshops.

In order to establish better communication between Conseil culturel francaskois and the school, we ask that a contact person be designated as the French Cultural Liaison Person. The school should designate a French Cultural Liaison Person whether or not any bookings are planned. This would facilitate our communications with your school throughout the year for any French cultural or artistic activities that may become available during the year.

Since Conseil culturel francaskois started offering this service to the schools in 1983, thousands of students have attended French shows from every region of Canada or taken part in artistic and cultural workshops, either in the school or on a field trip. Thousands of students have had their works published in our newspaper *Clin d'oeil Jeunes Saskois* (K to 6) or in *Fantascript* (a literary arts magazine for students from Grade 7 to 12). Some students have participated in a French Drama Festival held each year in Saskatchewan. All these were part of student initiation to French culture! It is our hope that in the coming year, students from your school will be partaking in this cultural awakening, as French immersion should not be limited to just learning a language but also learning about French culture.

For more information, contact: Laurier Gareau, School Cultural Coordinator, 2114, 11th Avenue, Office 303, Regina (Saskatchewan) S4P 0J5, Telephone: (306) 565-8916, Fax: (306) 565-2922, E-mail: lgareau@accesscomm.ca.



Prestigo Productions

Daniel Coutu

135 des Amandiers

Gatineau, Québec

J8M 1S1

Tél : 1-888-996-2443

Courriel : info@prestigo.ca

Site WEB : www.danielcoutu.com

Science ou Magie 2 / Méchant Phénomène

Une quête insatiable de savoir, une aventure drôle et touchante qui parle de science, de curiosité et d'amour de la découverte. Bien sûr, tout cela présenté par un magicien vraiment pas ordinaire. Ami des enfants, complice des grands, Daniel Coutu est un Méchant Phénomène ! À partir d'observations de phénomènes intrigants, bizarres et « cools » tirés de la vie de tous les jours, Daniel aidera les enfants à trouver des réponses à leurs questions, et partagera sa passion de la science (magique) avec le public. Parce qu'après tout, tout le monde est intrigué de savoir « pourquoi un ballon rempli d'hélium flotte » ou encore « comment le popcorn arrive-t-il à éclater ? » Science ou Magie ?

Enfant, Daniel Coutu était un de ces garçons qui avaient du mal à rester assis en classe pour écouter les instructions de l'enseignant. À la maternelle, son bulletin faisait mention d'un enfant turbulent qui avait du mal à s'intégrer au groupe. Que s'est-il donc passé pour que ce dernier décroche, plusieurs années plus tard, les prix du Gouverneur général du Canada et du Lieutenant-gouverneur du Québec pour la qualité de ses résultats scolaires & et qu'il amorce une brillante carrière scénique et qu'il compte maintenant plus de 600 spectacles à son actif ? La réponse : la magie ! Le magicien Daniel Coutu fit une tournée communautaire en Saskatchewan en octobre 2007.

Fiche technique :

Durée du spectacle : 50 minutes

Public visé : de la maternelle à la 8^e année

Nombre d'élèves : Jusqu'à 350 élèves / spectacle

Exigences techniques (pour les spectacles dans les écoles): Espace de 20 pieds de large par 12 pieds de profondeur par 10 pieds de haut pour le décor et la prestation,
Chaises, bouteilles d'eau, service de concierge à la fin du spectacle, un espace de stationnement sans frais.

Disponibilité: Automne 2011 (du 14 au 18 novembre 2011)

Cachet: 800,00 \$ (Minimum 10 spectacles).

Voir extrait de spectacle à: <http://www.youtube.com/user/danielcoutu#p/u/3/mzYRb1JCzOE>.

5^e à la 12^e année

Musique et poésie slam

Spectacle et ateliers



MATHIEU LIPPE

chansons, contes et slams

Mathieu Lippé
Productions Ross
Kevin Ross, gérant/agent
107, Rang 3 Nord, Maricourt (Québec) J0E 2L2
Tél. : (450) 532-5353
Courriel : info@productionsross.com
Site WEB : www.productionsross.com (cliquez sur l'icône Mathieu Lippé)

Un heureux mélange de chansons, de slams et de contes

Venez célébrer en musique, mots et histoires l'émerveillement tant face au quotidien qu'à l'épatant! Mathieu offre un spectacle qui détonne! Comment dire... Un heureux mélange de chansons, de slams et de contes, tout porté par des rythmes et des musiques du monde. Vous avez l'âme dansante, le cœur bondissant et les neurones gigotantes? Parfait! Par sa poésie ludique et son imaginaire narratif contagieux, Mathieu Lippé propose de vous faire danser non seulement avec les pieds, mais aussi avec l'esprit!

Avec les pieds dans le conte, la tête dans la poésie et le cœur à la chanson, Mathieu Lippé rassemble en lui un univers original, tel un territoire acquis au fil de parcours éclectiques et créatifs. Natif du Bas-du-Fleuve, Mathieu touche à l'écriture et à la composition depuis l'adolescence. Dès ses premières prestations, il reçoit un accueil chaleureux du public qui en redemande et la qualité de sa parole le porte sur des routes diverses et de nombreuses collaborations. Il se déplace vers l'Europe, des invitations très souvent renouvelées en France et en Suisse, de même qu'un passage en Roumanie, Pologne et Lituanie dans le cadre de La Semaine de la francophonie. En 2007, Mathieu s'installe à Montréal et plonge dans la scène de poésie slam, un exercice poétique qui semble fait sur mesure pour lui. En septembre 2008, Mathieu remporte la finale nationale du Grand Slam de Poésie à Montréal et au printemps 2009, il se mérite la 2^e place à la Coupe du Monde de Poésie Slam à Paris, France.

Fiche technique

Durée du spectacle : 60 minutes

Public visé : 5^e à la 12^e année (En spectacle comme en atelier, Mathieu adapte sa présentation en conséquence de l'auditoire. Les spectacles/ateliers pour les élèves au primaire sont plus axés sur le conte, alors que les spectacles/ateliers pour les étudiants au secondaire sont plus axés sur le slam. La chanson est toujours présente, peu importe l'âge des jeunes.)

Exigences techniques (salle, équipement) : Mathieu fait une performance solo. Un gymnase fonctionne bien pour les spectacles et les ateliers.

Disponibilité : du 12 septembre au 12 octobre 2011

Cachet: Spectacle seulement: 800,00 \$

Spectacle et un atelier de 60 minutes: 1 200,00 \$

Spectacle et atelier de 120 minutes: 1 500,00 \$

Atelier seulement: 500,00 \$



Gérald Laroche, conteur et musicien

GÉRALD LAROCHE
370, rue Desautels
Saint-Boniface, Manitoba
R2H 0J7, Canada
Tél. : (204) 231-0907
info@geraldlaroche.com
www.geraldlaroche.com

Les contes musicaux de Gérald Laroche

Vivez l'expérience captivante des contes musicaux de Gérald Laroche. Ses histoires évoquent le passé et le présent et reflètent son amour du Grand Nord canadien et de ses voyages dans cette région. Gérald s'inspire non seulement de ses racines canadiennes-françaises et de ses ancêtres, les Voyageurs du Manitoba, mais également des musiques du monde : Zydeco, cajun, boogie, africain, celtique, sans oublier le blues. Gérald Laroche est un grand artiste canadien qui nous offre un spectacle de calibre international.

Avec son grand talent d'harmoniciste et de conteur, Gérald Laroche fascine son auditoire sur toutes les scènes du monde depuis plus de 25 ans. Natif du Manitoba, Gérald a donné des spectacles au Canada, aux États-Unis, en Europe et en Afrique. Il est reconnu comme un des harmonicistes les plus talentueux et originaux. Avec les quelque 60 harmonicas qu'il transporte en tournée, Gérald utilise quelques « trucs » musicaux de son cru (avec l'aide parfois de la flûte celtique, de l'arc à bouche indien, de l'archet, de la guimbarde ou simplement de ses pieds, ses mains ou sa bouche !) pour reproduire n'importe quel son imaginable. Ses contes, entendus de par le vaste monde, évoquent les découvertes parfois mystiques qu'ont connues ses ancêtres lors de leurs périples en forêt, sur les rivières et les lacs du Manitoba et dans les Prairies canadiennes.

Une pleine journée de musique, contes et bande dessinée!

Offrez à vos jeunes une journée inoubliable de création en les initiant à l'art millénaire du conte et à la bande dessinée. Cette journée inclut un concert de l'artiste multi-talentueux Gérald Laroche et son fameux atelier de bande dessinée.

L'art du conte par la musique

Pendant son spectacle, Gérald Laroche prend le temps de montrer aux jeunes comment créer des paysages sonores (comme de la musique de film) et les invite à créer leurs propres images inspirés par la variété d'instruments qu'il joue et leur présente tels que l'harmonica, la guimbarde, l'arc à bouche indien, la flûte irlandaise et des percussions.

L'art du conte par la bande dessinée

Cet atelier couvre les techniques de base de la création d'une bande dessinée incluant les différents styles d'illustration et comment transformer une histoire en images.

Fiche technique:

Forfait d'une journée comprend deux concerts en matinée : 30 minutes pour maternelle à 4^e et 45 minutes pour 5^e à 8^e. Équipement entièrement fourni par l'artiste. Après-midi : deux ateliers de bande dessinée d'une heure chacun (taille idéale des groupes : 25 max.)

Minimum de 20 écoles.

Disponibilité : printemps 2012

Cachet : 800 \$



Lise Maurais, ventriloque

Lise Maurais, ventriloque
Productions Josée Allard
2270, Boul. Gouin Est,
Montréal, Québec,
H2B 1X6
Tél. 514-990-3333
Courriel: jallard@pdlarose.ca
Site WEB : www.lisemauraisventriloque.com

Lili et Virus à l'aventure : Les voyages forment la jeunesse et déforment les valises..... Qu'à cela ne tienne!

Lili et ses amis vous invitent à prendre le tapis magique de la ventriloquie vers l'inconnu ! L'expédition nous transporte à la ferme, en Europe et même en safari quelque part en Afrique avec l'aide de Lili qui produit les sons de la jungle sans bouger la bouche (oui, oui!)... Une bien joyeuse ribambelle dont un nouveau personnage, la marraine rusée de Lili, cantatrice au talent disons... surprenant, venue raconter les péripéties « un peu beaucoup » extravagantes de son dernier voyage. Enfin, de belles surprises inédites... et, à la demande générale, le retour de deux marionnettes en chair et en os chantant à plein poumons des extraits du tour du monde! Un grand classique toujours apprécié!

Lise Maurais est la première et l'unique artiste au Québec à exercer le métier de VENTRILOQUE. Elle a obtenu son baccalauréat en langues (français, anglais, espagnol) et un certificat en danse. Poussée par la passion des marionnettes, elle crée ses propres personnages. Après l'École de comédie *Juste pour Rire* ainsi qu'un stage de perfectionnement aux Etats-Unis, elle est invitée à faire les premières de grands artistes, tel que André-Philippe Gagnon. Elle a également plusieurs apparitions à la télévision dont la célèbre émission ENTERTAINMENT TONIGHT! De plus, elle a fait une tournée record dans les écoles de l'Ontario avec plus de 135 spectacles ainsi qu'une cinquantaine au Nouveau-Brunswick. Elle a visité les écoles du Canada d'est en ouest avec son célèbre personnage Virus. Lise Maurais a tournée dans les écoles de la Saskatchewan au printemps 2006.

Fiche technique :

Cahier pédagogique disponible

Durée : 55 minutes

Public visé : maternelle à 8^e année

Nombre d'élèves: 250 élèves par représentation

Exigences techniques : largeur : 18 pieds X profondeur : 18 pieds, 1 table, 1 prise de courant et un endroit pour se changer

Montage : 90 minutes

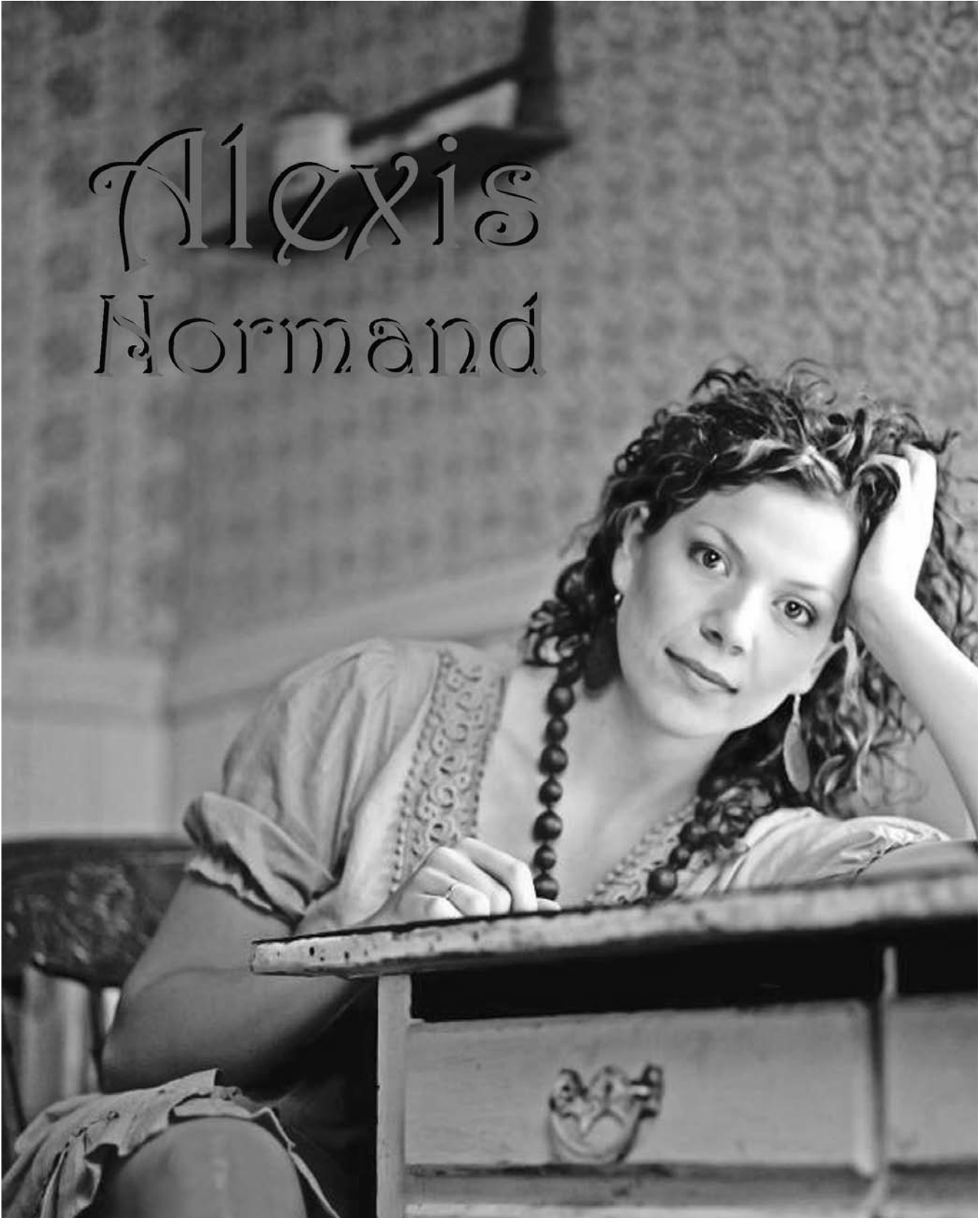
Démontage : 1 heure

1 ou 2 personnes pour aider à décharger et charger

Disponibilité : Printemps 2012;

Cachet: 800,00 \$

Alexis
Normand



ALEXIS NORMAND
6-2201, 7e Rue Est
Saskatoon, SK
S7H 0Z9
(306)381-9833
anormand@gmail.com
www.alexisnormand.com

Atelier/spectacle scolaire: ALEXIS NORMAND

Pianiste, choriste, auteure-compositrice-interprète et formatrice, Alexis Normand (prononcé Aleksiss) est une jeune artiste qui assume une place dans le milieu culturel fransaskois. Originaire de Saskatoon, elle comprend bien l'importance et les bienfaits de la langue française et de son expression culturelle sous forme de musique et de la chanson. En janvier 2010, elle a lancé son premier enregistrement - un EP de 5 pistes salué par le public et la critique et chaleureusement accueilli par les radios du pays. C'est lors d'une présentation dynamique et interactive qu'elle partage sa passion pour la musique sous diverses facettes en milieu scolaire ou auprès des jeunes en travaillant toujours vers un même objectif : d'offrir l'occasion de vivre une expérience musicale positive.

Spectacle 4e à la 12e année

Le spectacle d'Alexis Normand berce dans les sonorités du jazz, des rythmes latins et d'une ambiance folk douce et légère. Sa poésie simple et sincère et ses mélodies scintillantes dévoilent les sourires en coin et les petites merveilles qui illuminent son univers. « Sa voix suave est inoubliable, son regard envoûtant, son talent indéniable. Elle est sublime. Elle pince sa guitare avec délicatesse et doigté libérant ainsi des notes musicales qui donnent à la salle une chaleur et des couleurs estivales » (Luc Bengono, L'eau Vive, le 10 novembre 2010). Durée du spectacle : 45 à 50 minutes. Nombre de participants : illimité.

Description des choix d'ateliers

Atelier 1 : Témoignage artistique 9 à 18 ans

En quoi consiste le métier d'auteur-compositeur-interprète? À travers un témoignage personnel, la formatrice donnera un aperçu d'un des plus beaux métiers. Comment trouve-t-on de l'inspiration? Quels sont les outils et routines de création? Comment se prépare-t-on pour un spectacle? Il s'agira d'une période de questions et d'une courte prestation musicale (2 à 3 chansons). Durée de l'atelier : 30 à 60 minutes. Maximum 50 participants.

Atelier 2 : Découverte de la musique francophone 9 à 18 ans

Découvrez les artistes de la scène musicale francophone à travers l'écoute active, les recherches dans Internet, le partage et les discussions. Les participants feront la découverte de musique francophone de leur goût et acquerront les ressources disponibles pour les trouver à partir d'Internet. Durée de l'atelier : 50 à 75 minutes. Maximum 30 participants (ou selon le nombre d'ordinateurs).

Atelier 3 : Écriture de chanson 9 à 18 ans

Apprenez les éléments essentiels dans la composition d'une chanson par le biais d'une création collective.
* Si cet atelier est offert dans la même école qu'un spectacle, il sera offert en matinée et les élèves seront invités à présenter leur nouvelle création lors du spectacle en fin de journée. Durée de l'atelier : demi-journée. Nombre de participants : 2 à 20.

Exigences techniques: Salle : gymnase, théâtre ou grand local. 3 prises de courant.

Disponibilité: novembre-décembre 2011 ou janvier - mai 2012

Cachet: Spectacle: Solo: 500,00 \$ - Trio: 800,00 \$.

Ateliers: Journée complète: 350,00 \$ - Demi journée: 200,00 \$

Spectacle et ateliers: Solo: 650,00 \$ - Trio: 1 000,00 \$



La Troupe du Jour

Ateliers de théâtre *sur demande*

La Troupe du Jour vous offre :
Un animateur
Ses honoraires
Son transport
Des ateliers adaptés à vos besoins

Vous nous offrez :
Le matériel requis
Salle répondant aux besoins de l'atelier

2012

de janvier à
avril

2012

Votre troupe théâtrale scolaire ou communautaire prépare une pièce de théâtre?



Vous avez besoin d'un coup de pouce pour mener à bien un projet?
Vous voulez initier vos élèves à l'art dramatique ou développer des compétences plus spécifiques pour vos acteurs et techniciens!
Nous sommes là pour vous aider.

À qui ça s'adresse

À tous les groupes scolaires et communautaires qui désirent monter une pièce de théâtre en français ou suivre des ateliers.



Types d'ateliers

Création collective, écriture dramatique, mise en scène, décors, jeu d'acteur, mouvement, développement du personnage, impro, régie, éclairage, maquillage, son, costumes, etc.

Contactez La Troupe du Jour au 306.244.1040 ou par courriel:
formation@latroupedujour.ca



Merci pour votre soutien:



Ministère de
l'Éducation
de la Saskatchewan



www.latroupedujour.ca

Ateliers culturels et artistiques scolaires 2011-2012

Le programme d'Ateliers culturels et artistiques scolaires a permis aux écoles fransaskoises et d'immersion d'offrir des formations culturel ou artistique depuis 1991. Par le passé, des écoles ont utilisé le programme pour aider à défrayer une partie des coûts de transport pour une activité culturelle francophone comme les Journées du patrimoine. Ou encore, le programme a aidé à payer une partie du voyage au Festival du Voyageur à St-Boniface ou une visite au Parc historique national de Batoche. D'autres ont organisé des ateliers artistiques, en musique, en danse, en théâtre, en arts visuels, en arts médiatiques ou en écriture. Ces projets peuvent être envoyés au Conseil culturel fransaskois n'importe quand durant l'année. Aucun projet ne sera accepté si le formulaire ci-joint ne nous parvient pas à nos bureaux au moins deux (2) semaines avant l'activité. Ce sont les enseignants qui décident du type d'atelier à moins qu'ils soient inscrits dans ce catalogue.

Objectifs du programme:

1. encourager les enseignants à offrir aux élèves des ateliers artistiques et culturels en français;
2. encourager les artistes, les aînés ou autres Fransaskois et Fransaskoises à se déplacer et à partager leurs talents avec les élèves; ou encore encourager les écoles fransaskoises et d'immersion à organiser des sorties pour permettre aux élèves de découvrir la richesse de la culture fransaskoise;
3. offrir une aide financière aux écoles qui désirent organiser un atelier qui fera découvrir la culture fransaskoise aux élèves;
4. soutenir les initiatives de développement artistique et culturel qui se font dans les écoles fransaskoises et d'immersion à travers la province.

Le Conseil culturel fransaskois remboursera la moitié (50 %) des coûts de ces ateliers culturels et artistiques scolaires jusqu'à un maximum de 250,00 \$.

L'école se charge de remplir le formulaire de demande et de le faire parvenir au Conseil culturel fransaskois au moins 2 semaines avant que l'atelier ait lieu et de négocier les conditions de l'atelier (cachet, date de l'atelier, etc.). L'école s'engage à défrayer toutes les dépenses de l'atelier avant de soumettre le formulaire d'évaluation pour le remboursement.

Exemples d'ateliers culturels et artistiques scolaires:

culturels

Journées du patrimoine
aîné à l'école
visite d'un musée francophone
voyage échange (Festival)

artistiques

dessin
sculpture sur bois
confection de masques
écriture

Laurier Gareau
Coordonnateur culturel scolaire
Conseil culturel fransaskois
2114 - 11e Avenue, bureau 303
Regina (Saskatchewan)
S4P 0J5



Téléphone: (306) 565-8916
Télécopieur: (306) 565-2922
Courriel: lgareau@accesscomm.ca
Site WEB: <http://www.culturel.sk.ca>

Ateliers culturels et artistiques scolaires

Formulaire de demande de projet

2011-2012

1. Nom de l'école: _____

2. Adresse _____

3. Téléphone: _____ Télécopieur: _____

Courriel: _____

4. Responsable du projet: _____

5. Titre de l'atelier: _____

5. Dates proposées pour l'atelier: _____

6. Description de l'atelier: _____

7. Animateur suggéré: _____

8. Budget préliminaire proposé:

Dépenses:

i) cachet d'artiste, conférencier, animateur _____ \$

ii) déplacement _____ \$

iii) location d'équipement _____ \$

iv) autres _____ \$

_____ \$

Total: _____ \$

9. Signature de la direction de l'école: _____

10. Date: _____

Retourner ce formulaire au Conseil culturel fransaskois,
2114 - 11e Avenue, bureau 303, Regina (Saskatchewan), S4P 0J5
Téléphone (306) 565-8916, Télécopieur: (306) 565-2922
Courriel: lgareau@accesscomm.ca



Jeunes Saskois

Formulaire d'inscription 2011-2012

Nom de l'école : _____

Adresse : _____

Ville : _____ Code postal : _____

Personne à contacter : _____

Téléphone : _____

Courriel : _____



Abonnement 2011-2012

50\$

Retourner ce formulaire
avant le 31 juin 2011

Veuillez retourner ce formulaire
au :

Conseil culturel fransaskois
303-2114, 11^e Avenue
Regina (Saskatchewan) S4P 0J5

Télécopieur : 306-565-2922

Choix de spectacles 2011-2012

École: _____ Téléphone: _____
 Adresse: _____ Code postal: _____
 Personne responsable: _____
 Téléphone: _____ Télécopieur: _____
 Courriel: _____

Spectacles	Votre remboursement			cochez
	Coût total	Urbaine	Rurale	
Daniel Coutu	800\$	250\$	375\$	
Mathieu Lippé				
Spectacle	800\$	250\$	375\$	
Spectacle et atelier 60 min	1200\$	450\$	575\$	
Spectacle et atelier 120 min	1500\$	550\$	675\$	
Atelier	500\$	250\$	250\$	
Gérald Laroche	800\$	250\$	375\$	
Lise Maurais	800\$	250\$	375\$	
Alexis Normand				
Spectacle solo	500\$	200\$	250\$	
Spectacle trio	800\$	250\$	375\$	
Atelier pleine journée	350\$	175\$	175\$	
Atelier demie journée	200\$	100\$	100\$	
Spectacle et ateliers solo	650\$	275\$	325\$	
Spectacle et ateliers trio	1000 \$	350\$	475\$	

**Veillez retourner cette fiche avant le 30 juin 2011 à:
 Laurier Gareau, Coordonnateur culturel scolaire
 Conseil culturel fransaskois**



**2114 - 11e Avenue, bureau 303, Regina (Saskatchewan) S4P 0J5
 Télécopieur: (306) 565-2922, Courriel: lgareau@accesscomm.ca**